Año I. Alicante 28 de Octubre de 1879. Núm. 138

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

PRECIOS DE SUSCRICION.	ANUNCIOS Y COMUNICADOS.	PUNTOS DE SUSCRICION.	PUBLICACIONES.
En Alicante. . . . 6 reales al mes. En los demás puntos . 20 id. trimestre. Fuera de España . . . 30 id. id Números sueltos, 4 cuartos.	Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.	Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director **D. Rafael Sevila**, Barceló, 4, y la administrativa á **D. Jaime Fuster**.	Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

JUNTA DE SOCORROS

para los pueblos inundados de la provincia.

Comision de recaudacion.

Con objeto de prestar toda clase de facilidades á las personas que quieran acudir con sus socorros á remediar las apremiantes necesidades de los pueblos que se hallan bajo el peso de tan inmensa desgracia, esta comision ha acordado que los donativos puedan entregarse en los siguientes puntos:

Farmacia de D. José Soler.—Plaza de San Cristóbal.

Tienda de D. Rafael Abad.—Calle de San Francisco.

Tienda de D. Antonio Guillen Lopez.—Calle Mayor.

Comercio de ultramarinos de D. Ramon Basabes.—Mercado.

Se recibirán donativos en metálico y además comestibles de fácil conservacion y ropas nuevas ó usadas.

Pueden tambien entregarse los donativos en metálico en la recaudacion central, casa del Sr. Baron de Mayals, calle de Castaños núm. 15 y los de efectos en el Consulado.

Alicante 21 Octubre de 1879.—P. A. de la Comision.—El Secretario, Cárlos Sanchez Palacios.

INUNDACION DEL SEGURA.

Nota de lo recaudado por la Junta nombrada al efecto el dia 20 en la casa Consulado.

METÁLICO.

	Reales.
Suma anterior.	16173
D. Francisco Miralles.	3
Francisco Asensi	20
José E. Perez.	20
Cirilo Brotons Llopis.	6
Tomás Espinosa.	8
Miguel Campillo.	4
Pedro Sauca.	10
El niño José Boig	1
D. Modesto de Ibarrola.	300
Balbino Mancheño	20
Sra. D.ª Silvina Douany.	200
D. Manuel Gomis.	200
Doña Maria Antonia Sebastiá.	20
D. José Gossart.	40
Juan Willan.	100
José Maria Parreño.	20
Juan Rodriguez Hernandez.	40
Doña Teresa Berenguer de Rodriguez.	40
D. Lorenzo Rodriguez Berenguer.	10
Doña Teresa Rodriguez Berenguer.	10
D. Juan Rodriguez Berenguer.	10
José Rodriguez Berenguer.	10
Juan José Carratalá.	100
Un Alicantino.	40
Un Sastre.	20
Un Salvaje.	20
D. Rodolfo Dahlander.	500
Vicente Asin.	40
José Cárlos de Aguilera.	4000
Francisco Alberola hermanos.	1000
José Gabriel Amérigo.	200
Miguel Guardiola hermano.	500
Joaquin Conill.	500
Sres. Cumming hermanos.	400
Sra. D.ª Cármen Tato de Cumming.	200
D.ª Amanda Freitas y Tato.	20
Josefa Itier de Paris.	80
Leandra Itier.	80
Adela Itier.	80
D. José Mira Giner.	100
José Antonio Chápuli.	20
José Bernabeu Lozano.	50
Manuel Clavel.	40
Julio A Carey.	200
Enrique Carey.	200
Sra. Viuda de Esquembre.	100
Mr. Barnes.	100
D. José Esqueu.	200
Federico Clemente.	200
Manuel Palacio	100
José Maluenda Carratalá.	20
Ramon Velasco	40
Pedro Cutayar.	100
Doña Cármen Cutayar.	20
D. Evaristo Manero.	100
José Sogorb	4
Manuel Tomás.	4
Antonio Querant.	4
Total.	26633

EFECTOS.

Doña Agustina Martinez de Gonzalez.—Dos chambras, dos elásticos, unas enaguas, dos camisas de mujer, dos calzoncillos, todo nuevo.

Doña Josefa Gonzalez y Martinez.—Dos camisas de niña, dos enaguas idem y un pañuelo.

Sr. D. Faustino Uriarte.—Cinco docenas de medias de lana, dos docenas id. de algodon, tres pares alpargatas.

Doña Teresa Morelló.—Un vestido percal, una falda de idem, cinco pañuelos de algodon, cuatro idem de seda, un chaleco, una chaqueta, una mantilla, una levita, cuatro almohadas, tres camisas de mujer, dos chambras, un pañal, una tohalla y un delantal.

Doña Maria Verea de Morelló.—Dos saqués de paño, tres pares pantalones idem, dos chalecos idem, cuatro camisas de hilo, de mujer, dos camisetas, una falda de lana, una americana de hilo, tres refajos de niño, un elástico idem, seis gorritas.

D. Francisco Falcon.—Un chaqué, dos pares de pantalones, un chaleco, dos pares de calzoncillos, una camisa, una garibaldina de abrigo y un par de botas.

D. Enrique Perez.—Una camisa y unos calzoncillos.

D. Pascual Cuartero.—Un lio de ropa.

D. A. J. M.—Cuatro pares de medias nuevas.

Un ciudadano.—Seis pares de alpargatas de hombre y seis de niño nuevas.

Doña Inés Brotons.—Nueve pares de medias, dos pares de enaguas, tres elásticos, dos mantones de lana, una montera murciana, tres calzoncillos, un vestido negro, un gabancito de niño, un abrigo de niña, una blusa, dos chalecos para niño y un pañuelo de percal.

Doña Rafaela Pastor.—Dos camisas de mujer y dos pares de medias todo nuevo.

Doña Cármen Tato.—Un lio de ropa usada.

Doña Emilia Roman y Garcia.—Idem idem idem.

D. Juan Pastor Orts.—Idem idem idem.

Srtas. doña Maria y Josefina Gayon y Barrie.—Cuatro refajos nuevos.

D.ª Luisa Laussat de Leach.—Siete mantones de abrigo y seis mantas.

Doña Josefa Llorca.—30 varas de lienzo.

Doña Escolástica Vives de Sanchez.—Un lio de ropa usada.

Doña Leonor Berduq.—Seis sábanas, seis camisas y seis camisas de niña.

D. A. J.—Un lio de ropa usada.

Doña Josefa Morant de Navarro.—Cuatro camisas de hombre, cuatro pares calzoncillos, 24 varas tela mallorquina para enaguas, cuatro varas de muleton para refajos, todo nuevo.

LA UNION DEMOCRATICA.

Martes 28 de Octubre de 1879.

¿DÓNDE ESTÁ EL CLERO?

Desde luego declaramos que al hacer esta pregunta, no nos dirigimos á esos dignisimos sacerdotes que individualmente han hecho cuanto ha estado á su alcance para aliviar la suerte de los desgraciados castigados por la reciente inundacion del Segura. Claro está, que no podemos á estos casos particulares hacer referencia, cuando hemos visto que se han escedido á si mismos en lo de practicar la caridad. Nos referimos, pues, al clero como colectividad, como clase, y no á este ni al otro individuo.

Ni escribimos en son de censura contra determinada clase, ni somos de los que guardan la injuria contra la religion y sus ministros bajo una falsa capa de piedad; ni tan vanidosos, que si se nos probase lo efímero y débil de nuestros argumentos, persistiriamos en ellos. La criatura que no rinde culto á Dios, que no cae de hinojos ante la grandeza de su poder y su bondad, y cuyas virtudes no resalten por el sentimiento de un espíritu levantado y recto, es difícil, casi imposible que no esté perdida para la educacion de esa sociedad santamente cobijada bajo las máximas de la moral cristiana.

Véase, pues, como nuestra estrañeza con respecto á la línea de conducta que hemos visto ha seguido en la ocasion presente el clero español, es hija, no de un espíritu sistemático de oposicion á ciertas clases, ni de ninguna mala voluntad; antes bien, reconoce su origen en nuestro ardiente deseo de que la luz se haga y cada cual ocupe el lugar que le corresponde.

Al sólo anuncio de la catástrofe que todos deploramos, hemos visto formarse juntas de socorro, y lo mismo el menestral que, el banquero, han contribuido en la medida de sus fuerzas á allegar recursos para los que yacen sumidos en la indigencia, y por todo el ámbito de España ha resonado un grito de agonía, y la buena suerte del sumido en la desgracia no se ha hecho esperar. Los que viven en el siglo, hombres de mundo, hánse apresurado á enjugar las lágrimas del huérfano, y cuantiosos donativos han llegado instantáneamente:—¿Y nuestro clero, qué ha hecho para remediar tanto infortunio? Salvo honrosas escepciones, nada ó muy poco que sepamos:—¿Podemos atribuirlo á amor á las riquezas? Pues entónces resultaria olvidada la religion de Jesucristo, cosa que nos resistimos á creer. En efecto, aún los más rudos no ignoran que la religion de Jesucristo es toda de gracia, y que por las obras que hacia aquel divino Señor, no recibia cosa alguna; pues tal estimacion

hacia del dinero, que de lo poco que tenia daba limosna.

Él siempre vivió pobre, y recomendó á sus discípulos esta máxima—«*Que es mayor dicha el dar que el recibir*» y repartiendo continuamente tantos beneficios, nada recibia.

Declaró que su reinado no era de este mundo; y por consiguiente, que su doctrina no alteraba en nada el órden de las cosas humanas. Esta santa y sublime doctrina la siguieron los apóstoles, y sus inmediatos sucesores. De modo que la iglesia cristiana, ignorada, pobre, perseguida, ofreció por espacio de tres siglos el modelo de una política celestial, y del único gobierno tal vez que no haya tenido por objeto sino la ventaja de los ciudadanos, sin ninguna mira por la de sus jefes. No obrando de acuerdo con esta doctrina es que se ha relajado la disciplina eclesiástica, y se olvida la caridad, la caridad, que es el amor sublime base de las más eminentes virtudes sociales; la caridad fuente del heroismo, del martirio, que, imitando á Jesús, sonda hasta los abismos las miserias humana, y triunfa.

La caridad cristiana ha creado una legion de criaturas; que inspiradas en el cielo por la fraternidad, ha puesto al servicio de la desgracia, y que se lanza á todos los peligros, arrastrándolos con gloria, para arrancar víctimas al infortunio.

Por eso hemos visto partir con júbilo para Murcia y Orihuela á D. José M.ª Muñoz, y la comision que le acompaña y que tantas lágrimas han de enjugar; por eso leemos profundamente afectados cuantas noticias nos llegan de sublimes rasgos de caridad; por eso nos regocija y alienta ver por las calles de Alicante las bandas de música y alegre cuerpo de coros de esta capital, pidiendo una limosna para los pobres; por eso enviamos á todos nuestra enhorabuena por la filantropía por los pobres, y por último al notar ciertas ausencias, cierto apartamento de parte del clero, preguntamos con triste acento:

¿Dónde está el clero?

ISLA CRISTINA.

La gravedad del conflicto y la importancia de las relaciones comerciales que Alicante sostiene con el pueblo cuyo nombre sirve de epígrafe á este artículo, nos inducen á ocuparnos con toda detencion de la nueva hazaña que en las aguas de Tavira, han llevado á cabo los portugueses atropellando el pabellon nacional y pisoteando el tratado que en nuestra nacion y Portugal rige sobre la pesca en la costa de Tavira.

A este propósito comenzamos por publicar la carta 21 del corriente que *La Nueva Prensa* inserta y las observaciones con que la encabeza nuestro estimado colega, debiendo manifestar que en cartas particulares recibidas en esta ciudad se asegura que los portugueses se apoderaron de buques cargados con sardinas y rompieron los aparejos ó redes de pesca. Estos hechos vandálicos deben castigarse inmediatamente, é inútiles serán las gestiones de nuestro amigo D. Tomás Lopez y demás autoridades si el Gobierno no se decide á obrar con la energía que exige este conflicto internacional.

Hé aquí la carta y los comentarios de *La Nueva Prensa*:

«La conducta del gobierno en el asunto internacional de la isla Cristina está dando sus naturales frutos.

Los pescadores de la isla Cristina han sido nuevamente atropellados por los portugueses; han visto sus artes destrozados y millares de arrobas de sardinas perdidas.

Es mas, la escampavía *Liebre* apostada por el Gobierno en aquellas aguas para vigilarlas, al intervenir en el conflicto, ha sido apedreada; nuestro pabellon ha sido objeto de desprecio y de insultos incalificables.

Hé aquí la carta que un apreciable suscritor de isla Cristina D. José Milá y Pinell nos dirige:

Isla Cristina, Occubre 21 de 1879.

Sr. D. Joaquin Bañon.

Muy señor mio: Me tomo la libertad de molestar á V. nuevamente dándole conocimiento del nuevo é inaudito atropello que en la mañana de hoy han cometido con nuestros aparejos de pesca los pescadores portugueses.

Hace dos dias que faltando la pesca en esta costa se dirigieron nuestros pescadores á la de Tavira, pues tenemos los artes despachados hasta el cabo de Santa María.

Esta mañana de seis á siete, salieron de la orilla unas veinticinco embarcaciones tripuladas por mas de quinientos portugueses, en direccion á nuestros artes calados.

Los pescadores fueron duramente insultados y maltratados por los portugueses.

Destrozaron estos las redes y llevaron los artes á remolque hasta la costa, donde fueron abandonados. A estas horas estarán perdidos.

Los demás artes perdieron lances de más de mil arrobas de sardina que tenian encerradas en sus redes. Las recogieron apresuradamente y se vinieron á escape á nuestras costas.

En medio de este conflicto se presentó la escampavía *Liebre* mandada por el patron Bayo, que hace algunos dias se encuentra en nuestro distrito por órden superior para la vigilancia de nuestros artes.

Por más esfuerzos que hizo, tanto con súplicas como con amenazas, no pudo conseguir sino insultos á nuestra bandera que los portugueses despreciaron y apedrearon.

El Sr. Bayo, por evitar un conflicto internacional, posible en aquellas circunstancias, no hizo uso de las armas.

Siéndole imposible recoger los cuatro galeones que tenian los portugueses al través en la costa, vino inmediatamente á dar parte de lo ocurrido á este capitan de puerto, quien ha empezado á instruir el oportuno expediente.

Este atropello reviste carácter mas odioso que el anterior.

Tanto el capitan de este puerto como el alcalde y diputado provincial D. Tomás Lopez de Codes, han telegrafiado á las autoridades superiores dándoles cuenta del hecho.

Lo mas extraño del caso es que estando establecido desde el 1.° de Agosto un cañonero portugués en Villa Real de San Antonio para vigilar á los galeones y que continuamente está en el mar, y que ha pedido en dos ocasiones la documentacion de nuestras artes en aguas españolas, no haya aparecido durante el dia en el sitio de la ocurrencia.

¿No podria ser este hecho intencional? Así lo creemos en isla Cristina.

La poblacion en masa está indignada y espera pronto reparo de la ofensa hecha no solo á los pescadores sino al pabellon nacional.

Yo he sido uno de los mas perjudicados en esta nueva algarada de nuestros vecinos.

No bastaba el atropello anterior que infirió honda herida, aun no cicatrizada, á nuestra industria; no bastaban los malos años que han acentuado nuestra ruina; no bastaba que no hayamos aun cobrado la indemnizacion que hace un año debió estar en nuestro poder, sinó que ahora volvemos á ser víctimas de otro atropello en las mismas circunstancias, y quizá con la misma suerte por lo que hace á la eficacia de las gestiones del gobierno.

¡Es una felicidad vivir en este pais!

Si, como espero, acoge Vd. en su periódico estas líneas, escritas apresuradamente en medio de la indignacion que nos causa atropello tan inaudito, le quedaré eternamente agradecido su afectísimo seguro servidor

Q. S. M. B.

José Milá y Pinell.

Anteayer domingo, como teniamos anunciado, tuvo lugar la reunion en los salones del Consulado para tratar de la esploracion de aguas potables en el término de Villena.

Expuesta por el Sr. Maisonnave (D. Eleuterio) en breves palabras la historia del proyecto de esploracion de aguas, y despues de algunas observaciones del Sr. D. José Gabriel Amérigo en apoyo de las razones que adujo el primero de dichos señores, se pasó por los señores allí presentes á suscribirse para allegar recursos con que hacer frente á la empresa exploradora, terminando así la reunion.

La política estrecha y egoista de los hombres que nos gobiernan es orígen del malestar que se observa por doquier. Aquí no hay mas Dios ni mas Santa María, que la personalidad, ya de Cánovas del Castillo ó bien de Martinez Campos, y no es nuevo leer columnas enteras de periódicos ministeriales para darnos cuenta de lo que hablan y piensan estos personages.

En el entretanto la industria perece y lo mismo el comercio y la agricultura, fuentes de la riqueza pública.

Hora es ya señores ministeriales de hacer algo en bien de este desventurado país; basta ya de incondicionales aplausos y pidamos remedio á tanto malestar como se observa.

Las Córtes están próximas á reanudar sus tareas y no seria justo que todo fuese tratar de capitulaciones matrimoniales, de fiestas y embajadas y de combinaciones ministeriales.

GACETILLAS.

Teatros.—Anteanoche domingo, y como estaba anunciado, se representó con bastante acierto el precioso drama de D. Eugenio Sellés, *El Nudo gordiano*, en el cual manifestó el Señor Mela sus relevantes cualidades de actor; pero á fuer de imparciales y sin que esto ofenda la susceptibilidad del artista, debemos decirle, que hubiera lucido mas en sus lábios la produccion del poeta á no haberle comenzado con una entonacion tan subida, pues muchísimas bellezas fueron gritadas mas bien que dadas á la admiracion del público, y esto no debe escapar al reconocido talento de nuestro amigo el Sr. Mela.

En el drama del Sr. Sellés hay que admirarlo todo; el argumento y la poesía, pero mas que lo primero, lo último, y necesita de cierta preparacion estudiadísima el verso, para hacer resaltar sin que pierdan el encanto de la naturalidad, esas imágenes luminosas que son el asombro de la imaginacion, cuando se espresan con esa lentitud del hombre que medita mas bien que si se vierten amaneradas y preconcebidas.

El Sr. Mela, repetimos, tiene excelentes facultades para la escena, voz, figura, arrogancia en el decir, todo le favorece, pero le falta intencion dramática que seguramente ha de adquirir con el estudio, la práctica y atendiendo al eco imparcial de los amigos que desean verle encumbrado por sus propios merecimientos mejor que satisfecho por una efímera ovacion.

Respecto de la Sra. Lombia, debemos decir ingénuamente que tiene su repertorio en la produccion del Sr. Serra, Blasco y Miguel Echegaray, y ahí queremos verla, por que no podemos negar que es una excelente actriz en la esfera de lo fácil, ameno y entretenido.

La Srta. Bagá ha conquistado el aprecio del público por lo sencilla, dice con mucha naturalidad, y la hemos visto interpretar el hermoso papel de María en *El Nudo Gordiano* con verdadero enternecimiento y candorosa entonacion.

Respecto de los demás actores, bien, con relacion á sus respectivos papeles, y reiteramos nuestra felicitacion á la empresa por lo acertadísima que ha estado dándonos ocasion de aplaudir á la actual compañía.

Pasemos ahora á ocuparnos de *Jorge el Armador* y *Pascual Bailon*, puestas en escena en el lindo teatro de la calle de Liorna, y elegida la primera para debut del primer actor Sr. Izquierdo.

El fin del arte dramático es, dice Mad. Stael, «conmover el alma ennobleciéndola.» No ignorando esto, sin duda el Sr. Izquierdo procuró en la representacion del drama que nos ocupa, interpretar fielmente el papel de Jorge que le estaba encomendado, y al final del segundo y del cuarto acto, fué calurosamente aplaudido y llamado al palco escénico; lo que prueba de una manera evidente que el Sr. Izquierdo consiguió su objeto, y de ello le felicitamos sinceramente.

Las Sras. Barberá, Llorens y Alvarez, estuvieron bien en sus respectivos papeles, aunque desearíamos algo más de la Sra. Barberá, encargada del papel de Hortensia.

La exigencia es natural si se considera la importancia que en la obra tiene la esposa de Jorge, aquella víctima de la calumnia, instrumento de que se vale la providencia para castigar á Jorge de un crímen fatal.

Nuestro paisano Irles, (D. Agustin) caracterizó á *merville* el papel de conde, los Sres. Ferriz, Beut y Busó, contribuyeron á dar animacion al cuadro.

De la bonita zarzuela *Pascual Bailon*, diremos que fué bien interpretada, siendo aplaudidas las Sras. Martinez y Llorens, y los señores Bergon y Beut, que tuvieron que repetir sus escenas en lo del baile y otras.

Se realizará.—Si, apreciables lectores; segun nuestras noticias, muy pronto se realizará el pensamiento de dar un beneficio para las pobres víctimas de la inundacion del Segura; pensamiento á que coadyuva el Sr. Gobernador civil de la provincia, en union de lindísimas se-

ñoritas y señores de nuestra buena sociedad. La funcion promete ser escogida, sin faltar un himno á la «Caridad,» letra de un distinguido literato y música del maestro Villar.

Deseamos llegue pronto el momento de aplaudir á los señores aficionados que tan filantrópicos sentimientos manifiestan.

Agendas para 1880.—En la imprenta de este periódico, San Francisco 28, se han recibido Agendas de bufete y de la lavandera para el año 1880.

Tambien se ha recibido un bonito surtido de almanaques Americanos y de los llamados de la Risa, Tio Carcoma, de la Alegria, etc., encuadernados.

Aviso.—La pañeria titulada «Juventud alicantina» qus se hallaba establecida en la calle de Calatrava núm. 3, se ha trasladado á la plaza de la Constitucion al lado del almacen de curtidos del Sr. Fayos; el dueño de este establecimiento pone en conocimiento de sus constantes favorecedores y parroquianos, que acaba de mejorar un grande y variado surtido de todos géneros y de las mejores clases, tanto del reino como extranjeros; en el mismo se encontrarán y de las mejores calidades los siguientes: Satenes, Castores, Elasticotines negros y azules, Tricort de lana y estambre puro, hay Vicuña, Chaviot para todo traje, paños Cafés propios para capas, telas para Carrik, gran surtido Tricot para abrigos de señoras y tambien encontrarán los que lo necesiten forros de todas clases y de las mejores fábricas.

Colocacion.—La desean para dentro ó fuera de la Provincia. dos jóvenes licenciados del ejército; poseen buena forma de letra y nociones de Contabilidad.

Darán razon en el kiosco de la subida del paseo de Mendez-Nuñez ó en la redaccion de este periódico.

Recuerdo á los muertos.—Hemos tenido el gusto de visitar el establecimiento de Manuel Reberte que provisionalmente tiene establecido en la calle de Labradores núm. 12.

En el mismo, hay un variado surtido de coronas fúnebres del mejor gusto y á precios sumamente módicos, á fin de que estén al alcance de todas las fortunas, y tanto el rico como el menestral puedan conmemorar el dia de difuntos.

No olvidarlo, Labradores, 12.

Anuncio.—Fábrica de bebidas gaseosas y agua de Seltz.

Cerveza imitacion á la Alemana á un real botella devolviendo el casco.

Hay tapones de corcho en venta.

Calle de San Francisco, núm. 32.

Aviso.—En el almacen de la calle de la Victoria, esquina á la de San Fernando, núm. 6, se ha recibido una gran remesa de latas de atun en conserva, de 5, 2, 1 y 1⁄2 kilos cada una, que se espende á 10 rs. kilógramo.

A los propietarios.—En el acreditado establecimiento de José Llobregat, Calatrava, 4, se espenden toda clase de azulejos con gran variedad de dibujos, desde el precio de 14 pesetas el ciento, y 6 pesetas los de Barcelona, respectivamente.

En el mismo se encontrarán pavimentos mármol blanco y negro, mosaicos estranjeros, Techon y Sansem y adornos para fachadas.

Para la colocacion de pavimentos proporciona pavimentadores á precios económicos.

VARIEDADES.

LA INUNDACION.

¿Qué hado infeliz nos dá tantos enojos?
Por qué sentimos opresion al pecho
Y en los lábios, los míseros despojos
Del pobre corazon pedazos hecho?
¿Por qué ternura lloran nuestos ojos
Y por qué nuestro espiritu maltrecho
Con la tortura del dolor batalla,
Y al cielo mira y á su Dios no halla?

Horrísono clamor de angustia lleno,
Hiende el aire en la noche borrascosa,
Y se levanta aun al fragor del trueno
Cual una sola voz, voz poderosa
Luchando con la enhiesta ola de cieno,
Perdida, sin nivel, vertiginosa,
Buscando campo á su soberbia fiera,
Y arrastrándolo todo en su carrera.

¡Piedad, piedad! mil infelices claman,
Y el padre, el hijo, y el anciano corre
A la casa de Dios, á donde llaman
Gritando al pié de la vetusta torre,
Donde espumosas, turbulentas braman
Las olas de un mar turbio, que recorre
Desbordado y sin freno, aquella vega
Que asola, arruina, inunda, asfixia, anega.

Y en la revuelta mar, con la sonrisa
Del infortunio en el semblante impresa,
Van llevados del vértigo de prisa,
Que es como hace el aluvion su presa,
Y al fulgor del relámpago, aun divisa
La madre su cabaña, á su hijo besa
Y se deja llevar impunemente
De aquel asolador turbio torrente.

¡Y allá vá, y allá vá, triste, perdida,
El tronco pasa y en la sien la hiere,
Pierde á su hijo, y aun desvanecida
Loca le busca, que salvarle quiere,
¡Madre infeliz! ¡qué noche! ¡qué afligida!
Sin aquella alma de su alma, muere!
Se doblega al dolor, y aletargada
Pasa la hola, se hunde, y luego.... nada.

Y asi muchas, y en tanto, allá, lejano,
La campana doblar triste se oia,
Movida por cobarde y torpe mano,
Y al vibrar en el alma que moria
¡Cain! ¡Cain! que has hecho de tu hermano?
En su estertor horrible repetia,
Y en la lóbrega noche este era el eco,
Que llevaba al espacio el trueno hueco.

Una sombra siniestra se destaca
Del alto de la torre pensativa,
Su mano apoya en su mejilla flaca,
Cual si atendiese á su conciencia viva,
Y el hondo grito del deber aplaca
Con esa reticencia persuasiva
Del egoismo ruin que aunque mal cuadre
Dice que el hombre es solo si no es padre

Y en esto piensa, en tanto que la aurora
Tarda, muy lenta, perezosa llega,
Como el niño mimado el sueño llora
Cuando con nada que le guste juega;
Asi, el alba otra vez encantadora
Sombria y triste iluminó la vega
Del propio modo y con igual misterio
Que una lámpara alumbra un cementerio.

Y á la tétrica luz, flotando vaga
Por aquel cieno sepulcral la muerte,
La calma, el buitre y el hedor la halaga,
Y allí reposa, silenciosa é inerte,
El sol al verla su esplendor apaga,
Y un sentimiento universal la advierte
Como el alma que llora y no se esplica,
Que pena ni dolor la mortifica.

Mas ¡ay! ¡qué descripcion! no el desaliño
De Flora ajada es lo que allí conmueve,
Es la madre, que aun muerta, en su cariño,
El alma de su hijo ansiosa bebe,
Es el horror calcado, en el que el niño
Debió morir entre el turbion aleve.
Mientras que el padre con horrible gesto
Se vé que dijo al espirar ¿qué es esto?

Y asfixiando la muerte tantas penas,
En los labios dejó estereotipadas
Las últimas palabras de amor llenas,
Solemnemente con piedad selladas
Por el tronchado tallo de azucenas,
Al azar por el ímpetu arrastradas
Que pasó entrelazando con prolijo
Respeto al padre, y con la madre al hijo.

«¿Qué hado infeliz nos dá tantos enojos?
»¿Por qué sentimos opresion al pecho
»Y en los labios, los míseros despojos
»Del pobre corazon pedazos hecho?
»¿Por qué ternura lloran nuestros ojos
»Y por qué nuestro espíritu maltrecho,
Con la tortura del dolor batalla
Y al cielo mira y á su Dios no halla?

Juan Perez Aznar.

SECCION LOCAL.

D. Miguel Pascual de Bonanza y Soler de Cornellá, Vice-Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante:

Hace saber: que desde esta fecha al 6 de Noviembre próximo inclusives estarán espuestas al público en la portería de la oficina de esta Direccion los tres ejemplares de las listas de 2.ª rectificacion, á fin de que los interesados que han sido incluidos y escluidos de las mismas reclamen ante quien corresponda lo que haya lugar.—Alicante 24 Octubre 1879.—Miguel Pascual de Bonanza.

D. Miguel Pascual de Bonanza y Soler de Cornellá, Vice-Director del Sindicato de riegos de la Huerta de Alicante.

Hace saber: Que el dia 31 del actual termina el plazo señalado para el pago del tercer dividendo del impuesto establecido y acordado por la Junta general, extraordinaria de regantes de 27 de Julio pasado para atender á la perforacion del pozo artesiano, y con el fin de que no se demore este servicio é incurran en responsabilidad los interesados regantes, se les recuerda el cumplimiento del pago.—Alicante 23 de Octubre 1879.—El Vice-director, *Miguel Pascual de Bonanza.*

Direccion del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

El estado del Pantano en el dia de hoy á las 5 de la mañana, es el siguiente:

Existencia de agua, 18 y 1⁄2 palmos.—Pared descubierta, y 116 1⁄2 id.—De cieno, 61 id.—Entra 1⁄4 hila.—Sale ninguna

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Alicante 23 de Octubre de 1879.—El Vice-Director, Miguel Pascual de Bonanza.

VAPOR ANSELMO.

Saldrá el 29 actual para Valencia, Tarragona y Barcelona.

Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Compañia.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy á las siete y media. La comedia en tres actos *Por derecho de conquista* y la zarzuela en un acto *Artistas para la Habana.*

Entrada general, 3 reales.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

LA INDUSTRIAL ALICANTINA

CHOCOLATES

RIBERA GUARNER H.s

PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Esta hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantía de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varía segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, así como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puérto-Rico y Mitia.

Depósito: Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

SERVICIO REGULAR
ENTRE ALICANTE, ALTEA JÁBEA Y ARGEL.

El magnífico Vapor de 11 millas de marcha

LUIS MARTINEZ
(BUENAVENTURA.)

Sale de ALICANTE para ARGEL con escalas en Altea y Jábea los dias 4, 14 y 24 de cada mes y de Altea y Jábea para Argel los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Admite carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS.—Alicante, D. Juan Mas Dols.—Altea, D. Juan Martinez y Comp.ª y Jábea, D. A. Bolufer é hijo.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los dias 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jabea los dias 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los dias 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.ª del Grao.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

MAGNESIANO DOLBE EFERVESCENTE,
preparado y perfeccionado por

D. J. CÁRLOS BELLIDO,
Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, ALICANTE.

Es generalmente usado el *Magnesiano doble efervescente* como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.

Todos los elogios que de este medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciendose entre las familias cuidadosas de su salud.

Precio: 4, 8 y 12 rs. frasco, con las instrucciones necesarias.

Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas), Alicante.

LUZ SUCESOR H. VICTORI.

El propietario de este sistema de alumbrado, de acuerdo con el de esta provincia, deseoso de que esta clase de luz se ponga al alcance de todas las fortunas, han convenido hacer una gran rebaja en la colocacion de mecheros, facilitando de este modo la reforma de las antiguas lámparas que arden con petróleo, hasta las personas ménos acomodadas, pues esta variacion que costaba 16 reales, solo valdrá 10 desde 1.° de Octubre.

Así mismo el gas artificial se venderá desde dicho dia á 3 rs. litro.

Conviene recordar que con este sistema no se necesita tubo ni torcida y que su luz es tan clara é intensa como la del gas.

Propietario en esta provincia, Faustino Uriarte calle de Teatinos, 52 y 54.

PETROLEO
DE PRIMERA CLASE.

A 64 reales caja, de tránsito.

Dirigirse á los Sres. Fourcade hermanos. Calle de San Francisco, núm. 12, en Alicante.

Quincalla.

Maletas.	Corta plumas
Sombrereras.	Lancetas.
Planchas vapor.	Peines.
Idem ordinarias.	Batidores.
Grifos superiores	Gutaperchas.
Ata-mantas.	Petacas.
Bolsas de viaje.	Porta monedas
Sacos de noche.	Cepillos.
Caramañola	Sombrillas.
Tijeras.	Bastones.
Cucharas.	Bujías.
Cuchillos.	Hules.
Tenedores.	Plumeros.
Cucharones.	Anteojos.
Navajas.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

EL HECTÓGRAFO.

Aparato para copiar cartas, manuscritos, música, dibujos, planos, etc.

Se escribe con cualquier pluma y sobre cual quier papel.

El procedimiento es sumamente sencillo.

60 ú 80 copias en diez minutos.

No hay necesidad de prensa, ni tampoco de humedecer el papel.

Indispensable para las Oficinas de gobierno, Ministerios, Institutos militares, Diputaciones, Ayuntamientos, Arquitectos, Ingenieros, Abogados, Notarios, Bancos, Periodistas, Editores, Comerciantes, Fabricantes, etc., etc.

Su precio 132 reales vellon.

Venta esclusiva para la provincia.

Depósito en el Centro Comercial y de Negocios de *Juan Calatayud y Comp.ª*, Castaños, 12. —Alicante.

Nota.—A los pedidos se acompañará el importe, siendo de cuenta del que los haga, el coste de remision para fuera de la Capital.

A LOS
carpinteros, herreros y demás oficios.

Azuelas.	Compases.
Hachas.	Terrajas.
Garlopas.	Trincadores.
Cepillos.	Ficheros.
Junteras.	Saca bocados.
Guillames.	Triángulos.
Tenazas.	Barrenas.
Alicates.	Berbiquíes.
Cortafrios.	Formones.
Visagras.	Gubias.
Limas.	Roblones.
Escofinas.	Escuadras.
Sierras.	Destornilladores.
Serruchos.	Cuchillas.
Verdugos.	

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor, núm 13, 15 y 17 Alicante.